THEATERWERKSTATT

Die ganzheitliche Förderung unserer Schüler/innen im Zusammenspiel von Körper, Sprache und den Sinnen ist uns wichtig. Wir beschäftigen uns mit Körperausdruck (Gestik und Mimik), mit verschiedenen Sprachen (Deutsch, italienisch, Englisch) und Musik.

Zielgruppe
Jugendliche, die keine Angst vor Publikum haben, die gerne in eine andere Rolle schlüpfen, die mit Ausdruck und Sprache experimentieren möchten, die Freude an der Musik haben, gerne singen oder ein Instrument spielen, sich im Rhythmus einer Melodie bewegen und tanzen.

Ziele
Fantasievoller Umgang mit dem Körper, der Stimme und der Sprache

- Förderung von Selbständigkeit und Selbstbewusstsein, Aufmerksamkeit, Wahrnehmung, Gedächtnis, sprachlicher und körperlicher Ausdruck, Präsenz im Auftritt, Verlässlichkeit, Pünktlichkeit, Fantasie, Emotion, kulturelles Wissen, soziale Erfahrung, geistige und körperliche Beweglichkeit
- Gemeinsam (miteinander) können wir Großartiges schaffen

Inhalte:
Bei der Planung zu Beginn des Schuljahres einigen sich die zuständigen Lehrpersonen auf ein Projekt.

Im Wahlpflichtbereich am Donnerstag in der 8. Stunde möchten wir

- Schritt für Schritt Bühnenerfahrung sammeln
- Verschiedene Grundtechniken erlernen und darin sicher werden

Die Schwerpunkttage werden dazu verwendet, mit der gesamten Gruppe an der konkreten Umsetzung des Projektes zu arbeiten.